CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montreal, Quebec H3G 1M8 (514) 879-8497

FOR IMMEDIATE RELEASE

Unconventional West Coast artist to bring "rituals" to Concordia galleries

---

MONTREAL, January 21, 1980 -- Evelyn Roth, a self-taught Vancouver artist who has taken the Canadian art world and public by storm with her "moving sculptures", rituals and dance performances, will be featured at Concordia's galleries February 7 to 26.

The exhibition, entitled "Nylon Experience and Ritual Spaces", offers a "mood environment", created out of nylon fabric, as a setting for Roth's ritual dances that have emerged from her travels to Iran, Bali, and Thailand, as well as to Indian villages of the Queen Charlotte Islands, and Vancouver discos.

On the opening night of the exhibition, February 7, from 7:30 to 10 p.m., spectators will also be treated to a performance of Roth's "Salmon Dance", first performed last spring at Vancouver's Museum of Anthropology before an enthusiastic audience. The half-hour symphonic dance-sculpture performance evolved from a 1977 Haida village celebration and involved Roth's collaboration with West Coast artist Hannelore. Roth will be in Montreal throughout the exhibition.

From February 11-14 and February 18-21, a series of "ritual" events, Roth's interpretations in music, dance, fibre art and sculpture, will be offered to the public during the noon hour at the galleries.

On February 12, from 7 to 9 p.m., Roth's film of dance and sculpture, Woven in Time, which received an Etrog award in 1977 for the best art direction in film, will be shown in Room 108, of the Bourget Building, at 1230 Mountain Street. The film will be accompanied by slides and a discussion of the artist's work.

The final event in Roth's exhibition, a "ski sculpture event", using "super ski gear to paint the hill with colour, motion and sound", will take place at 1 p.m., February 14, on the Mount Royal ski hill.

The exhibition, Salmon Dance and other rituals will be held in the Concordia galleries, on the mezzanine level of the Hall Building, Sir George Williams campus, 1455 de Maisonneuve Blvd. West. Galleries are open weekdays from 11 a.m. to 9 p.m. and Saturdays from 11 a.m. to 5 p.m.

For further information, call Noreen Corrigan at 879-5917.

- 30 -

CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8 (514) 879-8497

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Les "Rituels" d'une artiste non conventionnelle aux galeries de Concordia

MONTRÉAL, le 21 janvier 1980 -- Evelyn Roth, une autodidacte de Vancouver qui a littéralement secoué le milieu artistique et le public canadiens avec ses "sculptures mobiles", ses rituels et ses danses, sera l'invitée des galeries de l'Université Concordia, du 7 au 26 février.

Intitulée "Nylon Experience and Ritual Spaces", l'exposition consiste en une sorte d'"atmosphère" créée à partir d'éléments en nylon dans lesquels viennent s'insérer les danses rituelles qu'Evelyn Roth a rapportées de ses voyages en Iran, à Bali, en Thaïlande et dans les villages indiens des Iles-de-la-Reine-Charlotte ainsi que de ses incursions dans les discothèques de Vancouver.

Le soir du vernissage, le jeudi 7 février de 19 h 30 à 22 h, on assistera à une performance intitulée "Salmon Dance", créée le printemps dernier au Museum of Anthropology de Vancouver et accueillie avec enthousiasme par le public. Cette danse-sculpture symphonique d'une demi-heure, réalisée avec l'aide d'un autre artiste de la Côte ouest, Hannelore, s'inspire d'une célébration qui a eu lieu en 1977 au village de Haida. Noter qu'Evelyn Roth demeurera à Montréal pendant toute la durée de l'exposition.

Du 11 au 14 février et du 18 au 21, à l'heure du déjeuner, E. Roth interprétera aux galeries une série de rituels qui illustrent sa conception de la musique, de la danse, de l'art de la fibre et de la sculpture.

Le 12 février de 19 h à 21 h, au pavillon Bourget, 1230, rue de la Montagne, pièce 108, sera présenté le film de Roth sur la danse et la sculpture, Woven in Time, qui a mérité en 1977 le prix Etrog de réalisation. Il y aura également projection de diapositives et discussion avec l'artiste de ses oeuvres.

Pour clôturer l'exposition, Roth nous invite à un "Ski Sculpture Event" le 14 février à 13 h, sur la pente de ski du Mont-Royal. Au moyen d'équipements de ski tout à fait inédits, une joyeuse bande entreprendra de peindre le Mont-Royal à grand renfort de couleurs, de mouvements et de son.

L'exposition "Salmon Dance" et les autres rituels auront lieu aux galeries Concordia, à la mezzanine du pavillon Hall, campus Sir George Williams, 1455, boulevard de Maisonneuve ouest. Les galeries sont ouvertes de 11 h à 21 h, en semaine, et de 11 h à 17 h le samedi.

Pour de plus amples renseignements, s'adresser à Mme Noreen Corrigan au 879-5917.

- 30 -